MINIMES CANTAT

(DE)MONTAGE DU PODIUM

Responsables:

Karina Staripolsky (k.staripolsky@hotmail.com)/ Georges Bonheure

MONTAGE

- Dimanche à 14h
- Bill + Etienne Durbecq 🧤🧤

DEMONTAGE

- Dimanche après le concert.
- Les choristes empilent leurs chaises et les mettent sur le côté, où se trouve le coffre
- Les choristes aident à replier les éléments du podium 'choeur'
- Les musiciens empilent leurs chaises et replient leur pupitre et le mettent dans le coffre
- 4 personnes en 2 équipes: 1 devant et 1 à l'arrière (The Front Team and The Back Team 😄)
- Fritz a les clefs 🗝️

Back Team

2 personnes rangent

➔ dans le baptistère, première pièce:

- les 2 tables de l'accueil, les 2 roll-ups remis dans leur housses respectives et autres accessoires (paniers, documents, ... à l'exception de la caisse des programmes restants dont 12 sont pour Janice W. et le reste pour Bill)
- le coffre à pupitres, après vérification: prière de lire le mode d'emploi affiché" au revers du couvercle. Le plus important est de replier à chaque partie en bois soutenant les partitions la partie métallique afin qu'elle n'abîme pas d'autres parties voisines et revisser la petite vis qui serre cela sur l'autre partie afin qu'elle ne se perde pas.
- l'orgue avec sa housse et au dessus le câble électrique jaune qui sert à l'orgue (roulé SANS torsader le fil électrique)

➔ dans le baptistère, deuxième pièce (au fond)

- à gauche, derrière les portes grises, les chaises des choristes, les deux chaises mises pour personnel d'accueil et les deux chaises ancien modèle pour le basson.

Front team

2 personnes rangent 🧤🧤

- le podium du choeur dans l'abri à gauche dans le côté grillagé à droite (en regardant le choeur) (avec la plus grosse clef)
- les planches et les soubassements derrière le tabernacle, depuis le sol jusqu'au ciel:
  - 6 planches
  - 6 soubassements pliables
  - 7 planches
  - 7 soubassements pliables
  - 4 petits podiums d'instruments d'harmonie
  - contre tout autre podium en MDF qui n'est pas à nous
  - siège de l'orgue (qui n'est pas à nous mais l'organiste local) derrière le tabernacle, près de l'autre siège en velours rouge